

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА****I. Общие сведения**

| <b>Ф.И.О. автора опыта</b>     | <b>Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом</b>                      | <b>Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала</b>          | <b>Стаж работы в должности</b> |
|--------------------------------|--|--|--------------------------------|
| Примм Ирина Рудольфовна        | МБНОУ «Гимназия №17»<br>654041, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, 44-а. | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы | 10 лет                         |
| Потапова Оксана Юрьевна        |  | Заместитель директора по УВР МБНОУ «Гимназия №17», учитель начальных классов               | 13 лет                         |
| Гончарова Ирина Александровна  |  | Заместитель директора по УВР МБНОУ «Гимназия №17», учитель начальных классов               | 15 лет                         |
| Курносова Анна Валерьевна      |  | Учитель начальных классов МБНОУ «Гимназия №17»   | 16 лет                         |
| Безносова Наталья Владимировна |  | Учитель начальных классов МБНОУ «Гимназия №17»   | 23 года                        |
| Втюрина Татьяна Николаевна     |  | Учитель начальных классов МБНОУ «Гимназия №17»   | 23 года                        |

**II. Сущностные характеристики опыта**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Тема педагогического опыта (РПО) | Формирование личностных результатов учащихся средствами музейной педагогики на уровне начального общего образования в условиях введения ФГОС  |
| 2. Источник изменений               | Противоречие между необходимостью формирования на уровне начального общего образования таких личностных результатов, как гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважительное отношение к истории и культуре своего народа и других, и недостаточной разработанностью форм, средств и методов для формирования таких результатов в условиях общеобразовательной школы.  |
| 3. Идея изменений                   | Достижение таких личностных результатов, как формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, на уровне начального общего образования возможно путем организации и осуществления историко-краеведческой деятельности младших школьников средствами музейной педагогики. |

|  |   |
|--|---|
| <p>4. Концепция изменений</p>          | <p>Достижение таких личностных результатов, как гражданская идентичность, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю, уважительное отношение к истории и культуре своего народа, возможно путем включения учащихся в познавательную деятельность по изучению истории малой родины на уровне начального общего образования. Причем историко-краеведческая деятельность младших школьников может и должна осуществлять как на уроках, так и во внеурочной деятельности с опорой на средства музейной педагогики, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.</p> <p>Новизна данного опыта заключается в том, что в нем описана система условий по достижению вышеуказанных личностных результатов на уровне начального общего образования с применением опыта музейно-педагогической и историко-краеведческой деятельности, при этом формы и методы работы учащихся в музее значительно расширяют содержание предметных областей.</p> <p>Данный опыт применим в любом общеобразовательном учреждении, в котором функционирует школьный музей, при этом достижение личностных результатов образования наиболее вероятно в случае использования возможностей как урочной, так и внеурочной деятельности.</p> <p>Возможными рисками, препятствующими достижению личностных результатов, являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимой для осуществления внеурочной деятельности материально-технической базы;</li> <li>- снижение мотивации педагогов к музейно-педагогической деятельности вследствие отсутствия стимулов, сопротивление инновациям из-за опасения наращивания нагрузок;</li> <li>- отсутствие у педагогов достаточной подготовки к осуществлению ФГОС НОО и знаний о формах и методах музейной педагогики,</li> </ul> |
| <p>5. Условия реализации изменений</p> | <p>Организационные, нормативно-правовые и кадровые условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включение в план учебно-воспитательной работы гимназии мероприятий, направленных на развитие гражданственности и патриотизма</li> <li>2. Организация исследовательской работы учащихся по изучению истории родного края, в том числе на базе школьного музея.</li> <li>3. Реализация социально значимых проектов и инициатив, направленных на формирование позитивного имиджа родного города у учащихся и их родителей/законных представителей.</li> <li>4. Включение в содержание уроков русского языка, окружающего мира, литературного чтения и других краеведческого материала.</li> <li>5. Включение в Учебный плана гимназии (раздел «Часть, формируемая участниками образовательного процесса») предметов краеведческой направленности.</li> <li>6. Формирование имиджа школьного музея как центра воспитательной работы, осознание учащимися неразрывной связи истории образовательного учреждения с историей родного края (города и области).</li> <li>7. Реализация в образовательном учреждении программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Путешествие в мир музея» (составители Н.А. Демчук, Г.И. Хлебоказова), направленной на создание условий для формирования у школьников познавательного</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>интереса к миру музея и их творческого самовыражения средствами музейно-краеведческой деятельности.</p> <p>8. Повышение мотивации педагогов к музейно-педагогической деятельности через использование различных стимулов, а также повышение квалификации педагогических кадров в области ФГОС НОО и музейной педагогики.</p>   |
| <p>6.Результат изменений</p>                              | <p>Результатом изменений стало создание условий, необходимых для достижения следующих личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> <li>- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;</li> <li>- гражданская идентичность, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю;</li> <li>- уважительное отношение к истории и культуре своего народа.</li> </ul> <p>При этом оценка сформированности личностных результатов образования на уровне НОО осуществлялась в гимназии в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- персонифицированной (демонстрирующей достижения конкретного ребенка),</li> <li>- не персонифицированной (характеризующей достижения в классе);</li> <li>- качественной (измеренной в номинативной шкале: есть/нет),</li> <li>- интегральной (портфолио, выставки, презентации).</li> </ul> <p>В систему оценки входили различные методы, дополняющие друг друга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- стандартизированные опросники,</li> <li>- проект (разработка с последующей защитой),</li> <li>- самооценка,</li> <li>- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.</li> </ul> <p>Результаты проведенных диагностик свидетельствуют о положительной динамике сформированности таких личностных результатов образования на уровне НОО, как ответственность за свои поступки, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к традициям своих предков. Проведенное в конце учебного года анкетирование показало, что учащиеся знакомы с правилами поведения в музее, знают, из каких источников они могут почерпнуть информацию об истории своего родного края, что такое музейный экспонат и почему нужно хранить память об историческом прошлом. Кроме того, в ходе публичной презентации своего «портфеля достижений» каждый ученик смог представить созданные им творческие работы и поделки.</p> |
| <p>7.Публикации о представленном педагогическом опыте</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безносова Н.В., Курносова А.В. Роль программы внеурочной деятельности «Путешествие в мир музея» в формировании личности школьников // Международная педагогическая ассамблея. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. - С. 8 – 9.</li> <li>2. Примм И.Р., Покачалова Т.В., Рыбина Л.Ф. Осуществление духовно-нравственного воспитания и развития гимназистов через музейно-краеведческую деятельность // Сборник материалов научно-практической конференции «Муниципальная система образования: актуальное состояние и перспективы развития». – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2013. - С. 171 – 174.</li> <li>3. Примм И.Р. Роль школьного музея в организации историко-</li> </ol>   |

краеведческой деятельности школьников: из опыта работы // Сборник материалов педагогических краеведческих чтений «Традиции храня и умножая». – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2013. - С. 57 – 58.

4. Гончарова И.А. Историко-краеведческая работа как источник духовного обогащения личности // Сборник материалов педагогических краеведческих чтений «Традиции храня и умножая». – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2013. - С. 25 – 26.

5. Примм И.Р., Покачалова Т.В., Рыбина Л.Ф. Организация историко-краеведческой деятельности младших школьников в условиях гимназии в соответствии с требованиями ФГОС НОО: к постановке проблемы // Сборник материалов научно-практической конференции «Федеральные государственные образовательные стандарты как ориентир для инновационного развития муниципальной системы образования». – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012. - С. 120 – 122.

### III. Педагогическое эссе.

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития личности в условиях современного общества имеет особое значение, ведь основным содержанием такого воспитания являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных и семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

Начальная школа – жизненно-важный этап становления человеческой личности, ведь именно в этот период закладываются основы личностной культуры. Включение историко-краеведческого компонента с опорой на средства и возможности музейной педагогики в содержание начального образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формирует у них наблюдательность, вносит конкретность в учебный процесс, способствует достижению таких личностных результатов, как:

- самоопределение;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- гражданская идентичность, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю;
- уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

Как же достигается включение учащихся МБНОУ «Гимназия № 17 им.В.П.Чкалова» в познавательную деятельность по изучению истории родного края на уровне начального общего образования?

**Во-первых**, путем введения в план воспитательной работы гимназии мероприятий, направленных на развитие гражданственности и патриотизма (например, волонтерская акция «Горячие сердца», направленная на помощь ветеранам ВОВ г. Новокузнецка, находящимся на лечении в ГКБ № 1, выставка фоторабот учащихся «Моя малая Родина» и др.).

**Во-вторых**, через организацию исследовательской работы учащихся по изучению истории родного края и школы с использованием архивов музея МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П.Чкалова».

**В-третьих**, посредством реализации социально значимых проектов и инициатив (например, через создание сайта «Новокузнецкие улыбки!» и пополнение его фотоматериалами гимназистов, направленными на формирование позитивного имиджа г. Новокузнецка).

**В-четвертых**, при помощи включения в содержание уроков русского языка, окружающего мира, литературного чтения краеведческого материала.

**В-пятых**, путем введения со 2 по 4 класс предмета «Краеведение» в часть, формируемую участниками образовательного процесса, учебного плана гимназии.

**В-шестых,** через использование средств музейной педагогики. Уже в самом раннем возрасте детей начинает интересовать предметный мир. Познание окружающего мира осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка предметов. Радость познания и удовольствие от рассматривания – это, по существу, явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире.

Поскольку патриотические чувства закладываются в раннем детстве, у учащихся начальной школы необходимо сформировать представление о неразрывной связи истории образовательного учреждения, в котором он учится, с историей родного края (города и области). В этом случае многие исторические события будут казаться ребёнку более понятными и близкими, а чувство гордости за «родную» школу перерастёт в чувство любви к Родине. Поскольку МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П.Чкалова» является одним из старейших образовательных учреждений города Новокузнецка (год основания – 1935), его история тесно связана с историей Кемеровской области и России в целом. Музей гимназии «Это нашей истории строки» имеет звание «Отличный школьный музей». В нем представлены материалы и экспонаты времен Великой Отечественной войны (в 1941 году многие выпускники и педагоги школы № 17 ушли добровольцами на фронт), регулярно проходят выставки, посвященные летчику-испытателю В.П. Чкалову, в честь которого названо ОУ, директорам гимназии и её выдающимся выпускникам, истории школы.

**В-седьмых,** путем реализации в образовательном учреждении программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Путешествие в мир музея» (составители Н.А. Демчук, Г.И. Хлебоказова). Особое место в данной программе уделяется развитию духовности учащихся путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в социальной сфере – памятниками и достопримечательностями нашего родного края, а также памятниками великой истории и культуры России в целом. Таким образом, программа «Путешествие в мир музея» созвучна цели ООП НОО МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П.Чкалова» – формирование социально-адаптированной и творчески индивидуальной личности, обладающей гражданской позицией, навыками нравственного поведения.

Отличительной особенностью программы «Путешествие в мир музея» является то, что музей в ней рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, являющийся призмой, через которую учащиеся получают возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

Цель программы – создание условий для формирования у школьников познавательного интереса к миру музея и их творческого самовыражения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- расширять представления о музее, музейном экспонате, учебных принадлежностях как источниках информации о прошлом;
- развивать познавательные универсальные учебные действия и умения использования различных способов работы с информацией в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации;
- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Кратко остановимся на особенностях реализации программы внеурочной деятельности «Путешествие в мир музея» в условиях гимназии. Программа рассчитана на один учебный год (33 часа в 1-м классе) и предполагает проведение одного музейного занятия в неделю, продолжительностью от 35 (сентябрь-декабрь) до 45 минут (январь – май), оптимальная наполняемость группы данного объединения детей составляет 10 учащихся, а допустимая наполняемость – 15. Концентрическое построение программы обеспечивает возможность ее

реализации в течение более длительного срока. Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы учащихся в процессе реализации каждого последующего раздела. Значимая сторона программы – постоянное углубление историко-краеведческого материала. Уже первый уровень усвоения программы предполагает приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками опыта межличностного взаимодействия, овладение способами рефлексии; освоение инструментов воздействия, понимание партнера.

Внеурочная деятельность в рамках реализации данной программы предусматривает различные виды деятельности:

- ✓ игровую;
- ✓ познавательную;
- ✓ досугово-развлекательную;
- ✓ краеведческую;
- ✓ проблемно-ценностное общение и художественное творчество.

К концу первого года обучения по программе «Путешествие в мир музея» учащиеся приобрели знания о музее, музейном экспонате, учебных принадлежностях как источниках информации о прошлом, а также навыки культурного поведения в музее, работы со словарем, нахождения музейных терминов в тексте, научились определять профиль музея.

К личностным результатам освоения программы могут быть отнесены:

- ✓ самоопределение;
- ✓ самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- ✓ гражданская идентичность, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю;
- ✓ уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

Реализация программы также способствовала формированию различных видов УУД (регулятивных, коммуникативных, общеучебных, логических).

Что же позволило достичь столь значимых результатов в рамках реализации данной программы? Прежде всего, расширение кругозора ребят с опорой на их жизненный опыт, применение разноуровневых заданий, в том числе использование этимологического словаря в практическом знакомстве учащихся с конкретными понятиями, терминами. Дети выполняют много заданий в игровой форме, имеют возможность работать с настоящими музейными экспонатами. В качестве наглядности используются слайд-презентации. Всё это находит положительный отклик со стороны первоклассников и их родителей. Основными формами построения занятий в соответствии с возрастными особенностями младших школьников стали путешествие, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, викторина.

Каждое занятие строится в соответствии с системно-деятельностным подходом: главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Таким образом, во время занятий по данной программе ребенок имеет возможность проявить свои творческие и интеллектуальные способности.

Полученные в ходе реализации программы результаты отслеживаются с помощью портфолио ребенка. В конце учебного года в ходе публичной презентации своего «портфеля достижений» каждый ученик смог представить творческие работы, поделки, созданные за период реализации программы.

Таким образом, реализация программы «Путешествие в мир музея» способствовала становлению школьного музея как культурного и духовного центра гимназии и положительно сказалась на формировании ценностных установок учащихся.

Итак, достижение таких личностных результатов воспитательно-образовательного процесса, как гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю, уважительное отношение к истории и культуре своего народа, на уровне

начального общего образования становится возможным благодаря использованию средств музейной педагогики, которая теснейшим образом связана с организацией и осуществлением историко-краеведческой деятельности младших школьников. При этом оценить сформированность вышеуказанных личностных результатов возможно в следующих формах:

- персонифицированной (демонстрирующей достижения конкретного ребенка),
- не персонифицированной (характеризующей достижения в классе);
- качественной (измеренной в номинативной шкале: есть/нет),
- интегральной (портфолио, выставки, презентации).

В рамках данных форм применимы различные методы оценки:

- наблюдение,
- стандартизованные опросники,
- проект (разработка с последующей защитой),
- самооценка,
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

Результаты проведенных в МБНОУ «Гимназия №17» диагностик свидетельствуют о положительной динамике сформированности таких личностных результатов образования на уровне НОО, как ответственность за свои поступки, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к традициям своих предков. Проведенное в конце учебного года анкетирование показало, что учащиеся знакомы с правилами поведения в музее, им известно, из каких источников они могут почерпнуть информацию об истории своего родного края, что такое музейный экспонат и почему нужно хранить память об историческом прошлом.

#### **IV. Экспертное заключение**

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений

Заявленная тема педагогического опыта является актуальной. Актуальность обусловлена следующим: одним из требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования является формирование на уровне начального общего образования таких личностных результатов, как гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважительное отношение к истории и культуре своего народа и других, а также создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности, ее социальное взросление, формирование гражданской идентичности и ответственности, подготовку к жизнедеятельности в новых условиях за счет предоставления учащимся широкого спектра новых образовательных программ воспитывающей направленности.

Модель условий развития, воспитания и социализации младших школьников средствами музейной педагогики через систему организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО, реализуемая и представленная в рамках обобщения опыта работы педагогического коллектива МБНОУ «Гимназия № 17», является оптимальной. Данная модель действительно создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Преимущество данной модели заключается в том, что она создает единое образовательное пространство, расширяя возможности школы.

Система социально-педагогической поддержки становления и развития

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>личности ребенка, организованная в рамках реализации данной модели, обеспечивает приобретение учащимися социального опыта, формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям, приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.</p> <p>Характер учебной и внеурочной деятельности, организованный коллективом гимназии в условиях реализации данной модели, достаточно разнообразен; развивает способность сопоставлять и сравнивать, предполагать, обобщать, сопереживать; предлагает разные формы познавательной деятельности; способствует получению новой информации; формирует интерес к новому содержанию и новым способам действия; вызывает осознание собственных интересов, мотивов и ценностей.</p> <p>Анализ представленного педагогического опыта показал также и возможности дальнейшей работы коллектива МБНОУ «Гимназии № 17 им. В.П. Чкалова» по данному направлению. Так, требует уточнения понятие «самоопределение», заявленное в п.6 «Результаты изменений». Самоопределение является ключевой задачей развития в юношеском возрасте (Э. Эриксон, Р. Хевигхерст, Р. Бернс, И.С. Кон, М.Р. Гинзбург, Н.С. Пряжников и др.). В младшем школьном возрасте происходит становление основ самоопределения – в частности, развиваются Я-концепция и основы идентичности личности, в первую очередь социальная идентичность (семейная, этническая, гражданская, групповая). И, таким образом, самоопределение в младшем школьном возрасте представлено внутренней позицией школьника и самооценкой, а также основами гражданской идентичности (как специфической формы самоопределения на данном возрастном этапе).</p> <p>Кроме того, возможно наметить и дальнейшие пути совершенствования оценки сформированности отдельных личностных результатов на уровне НОО. На данный момент оценка содержит характеристику достижений (отмечена положительная динамика сформированности таких личностных результатов, как ответственность за свои поступки, гражданская идентичность, патриотизм, уважение к традициям своих предков). В целях коррекции личностного развития обучающихся оценка может быть дополнена определением приоритетных задач и направлений формирования предполагаемых личностных результатов с учетом как достижений, так и затруднений обучающихся. Оценка также может содержать систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию поставленных задач. Однако данные замечания не умаляют ценности и значимости представленного педагогического опыта.</p> <p>Данный опыт применим в любом общеобразовательном учреждении, при этом достижение таких личностных результатов, как гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважительное отношение к истории и культуре своего народа наиболее вероятно в случае широкого использования возможностей музейной педагогики как в урочной, так и во внеурочной деятельности.</p> |
| Состав экспертного совета, контактный | Панченко Л.И., начальник отдела общего и дополнительного образования КОиН, руководитель экспертного совета.  |



|   |  |
|---|--|
| <p>телефон, адрес<br/>электронной почты,<br/>почтовый адрес</p> | <p>Члены экспертного совета:<br/>Нагрелли Е.А., проректор по научно-методической работе МАОУ ДПО ИПК,<br/>Хлебоказова Г.А., заведующая народным городским музеем образования им. В.К.Демидова МАОУ ДПО ИПК,<br/>Бронштейн С.П., начальник научно-методического отдела МАОУ ДПО ИПК,<br/>Анохина М.О., старший преподаватель кафедры управления образованием, психологии и педагогики МАОУ ДПО ИПК,<br/>Введенская Л.В., методист научно-методического отдела МАОУ ДПО ИПК,<br/>Носова А.П., учитель начальных классов МКОУ «Детский дом-школа № 95».</p> <p>Контактные данные:<br/>8 (3843) 73-75-54,<br/>nmo.ipk@mail.ru<br/>654041, ул. Транспортная, 17, каб. 108</p> |
|---|--|