

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Симонова Ирина Николаевна	МБДОУ «Детский сад №238», Ул. Грдины, 20А 654066	Воспитатель	19 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема педагогического опыта (РПО)	Формирование первичных представлений детей дошкольного возраста о малой родине и Отечестве посредством включения в образовательную деятельность Программы «Журавушка» по ознакомлению дошкольников с историей, культурой, традициями и фольклором русского народа
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	ФГОС ДО определяет структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, среди которых – познавательное развитие. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках , о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Это и послужило необходимостью разработки Программы, направленной на формирование первичных представлений детей дошкольного возраста о малой родине и Отечестве.
3.Идея изменений (в чем сущность РПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	В основе организации учебной деятельности по данной программе лежат: игры – путешествия; игры – развлечения, разработанные на основе обрядовых и традиционных праздников («Святые наши имена», «Народный календарь»).
4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	Новизна в том, что программа нацелена на приобщение детей к культурным ценностям: народному творчеству, фольклору, создание возможностей для творческого развития и реализации возможностей детей. Возможные риски при организации совместных занятий: <ul style="list-style-type: none"> • удалённость исследуемых (ознакомительных) объектов;

	<ul style="list-style-type: none"> • подбор материала (понятий, традиций), несоответствующего возрасту, что может привести к отрицательному результату
5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	<p>Успех реализации занятия зависит от:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учета зоны ближайшего и актуального развития воспитанника; • степени замотивированности ребенка; • знания педагогом особенности проведения тех или иных обрядовых праздников; • умения педагога методически грамотно организовать, руководить и завершить игру; • способности педагога выстраивать отношения в личностно-ориентированной модели взаимодействия; • наличие разнообразного наглядно-демонстрационного материала в мини-музее.
6. Результат изменений	<p>У 70% детей познавательное отношение устойчиво. Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении поставленных задач.</p> <p>100% детей проявляют активный познавательный интерес.</p>
7. Публикации представленного педагогического опыта	

III. Педагогическое эссе

Пожалуй, каждый хоть раз, но задумывался об утрате духовных связей с предками. Поэтому в настоящее время, всё чаще говорится о связи поколений. Самыми сильными и жизнестойкими нациями являются те, у которых больше всего развита культура родственных связей, уважение к предкам и сохранение традиций. Воспитание памяти о роде своем, своей семье, о себе самом – начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, страны, города с жизнью других людей. Дошкольнику непонятны истины, которые взрослые пытаются ему донести. Непонятны истории, которые звучат из уст взрослого человека. Как заинтересовать, замотивировать и приобщить ребёнка к истокам народной мудрости? Только с учётом его возрастных и психологических особенностей можно построить систему воспитания подрастающего поколения. Поэтому нами была создана программа, которая, охватывает все направления воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, правовое, экологическое, физическое, художественное. В процессе ознакомления с историей, культурой, традициями, фольклором русского народа ребёнок познаёт мир прекрасного через театрализованную деятельность, мир искусства, танцы, поэзию, сказки, легенды, обряды. Меняются поступки ребёнка, его отношения к другим людям, а также переживания, стремления, и идеалы. Данная программа позволит сознательно и творчески формировать у детей необходимые умения и навыки, развить познавательный интерес; программа рассчитана на четыре года обучения детей 4-7 лет. В процессе занятий сочетается групповая, подгрупповая и индивидуальная работа. Разработка программы велась с учётом ФГОС ДО на основе нормативных документов и государственных программ; с учётом регионального компонента и основной образовательной программы ДОУ; с учётом материально-технической базы ДОУ, а так же с учётом возрастных особенностей детей, их психического развития, требований современной педагогической науки и новейших достижений дошкольной психологии. Программа нацелена на приобщение детей к культурным ценностям: народному творчеству, фольклору, на создание условий для творческого развития и реализации индивидуальных возможностей детей. В процессе реализации программы решаются задачи эстетического и духовно-нравственного воспитания: помочь детям прикоснуться к великому русскому искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов, через слушание и разучивание песен, стихов, потешек, чтение сказок, рассказов, былин о Родине; о подвигах и труде соотечественников; о природе родного края.