

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**I. Общие сведения**

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Пряхина Галина Николаевна	Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Гимназия №44», 654080, Россия, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 79-А	Учитель русского языка и литературы	20 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема педагогического опыта (РПО)	Групповая форма работы как средство формирования коммуникативных УУД на уроках русского языка и литературы
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	Глобальное реформирование системы образования в России, основной идеей которого является идея развития, предопределяет изменение концепции образования от центрически-знаниевого подхода к системно-деятельностному. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование УУД, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Именно успешное и осознанное владение языком составляет основу формирования УУД, которые в свою очередь порождают компетенции, знания, умения, навыки, а значит, обеспечивают воспитание всесторонне развитой, интеллектуальной, духовной личности, способной адаптироваться в сложном современном мире
3. Идея изменений (в чем сущность РПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Системное использование средств формирования коммуникативных УУД в урочной деятельности (в том числе, групповой формы работы) дает возможность заложить основы культуры инновационной деятельности учащихся. В настоящее время школа пока еще продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека, обученного-квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Таким образом, свою главную задачу я вижу в снятии коммуникативных трудностей.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	Способ: разработки уроков русского языка и литературы с использованием групповой формы работы. Преимущества: групповая форма работы (причем разнообразная: от такой деятельности, как работа над вопросами учителя, каждый из которых выбирает сам ученик в группе, до такой деятельности, когда сами ученики выбирают исходный материал для работы и сами формируют группы) способствует активизации мыслительной деятельности учащихся,

	<p>формированию регулятивных, личностных, познавательных, коммуникативных УУД (сотрудничество в поиске информации, владение монологической и диалогической речью, умение слушать и слышать, понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя).</p> <p>Новизна: новизна решения данной педагогической задачи заключается в создании опыта преподавания на основе идей развивающего, проблемного обучения, деятельностного подхода.</p> <p>Трудоемкость: нагрузка учителя возрастает в связи с необходимостью освоения дидактического и методического материала. Проведение урока с использованием групповой формы работы требует от учителя тщательной подготовки.</p> <p>Риски: возможна слабая включенность отдельных учащихся в работу группы, что, безусловно, преодолимо при системном, тщательном подходе учителя к такой форме работы.</p>
<p>5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Владение технологиями развивающего, проблемного обучения; методиками и стратегиями критического мышления через чтение и письмо. Способность учителя грамотно отбирать дидактический материал к уроку.</p>
<p>6.Результат изменений</p>	<p>Развитие регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных УУД (в широком значении «УУД» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта); формируются навыки осмысленного отношения к информации, вдумчивого чтения текста (навык чтения по праву считается фундаментом всего образования; полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста, создание собственного высказывания на основе прочитанного).</p> <p>Целенаправленная работа по формированию коммуникативных УУД позволяет добиваться высоких результатов на ОГЭ, ЕГЭ (выполнение творческой части: задание №25 КИМ ЕГЭ; задания 15.1,15.2,15.3 КИМ ОГЭ), а также результативного участия учащихся в различных творческих конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.</p>
<p>7.Публикации представленного педагогического опыта</p>	<p>Методические разработки размещены на образовательном портале «Мультиурок» (адрес персонального сайта: https://multiurok.ru/pryachina/) и на сайте «Гимназии №44» г. Новокузнецка в разделе «Учителям. Методическая копилка» (адрес сайта: http://gymnasium44.ru/teachers/materials/).</p> <p>Публикации (за последние три года):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование коммуникативных УУД. Групповая форма работы. Технологическая карта урока литературы в 5 классе» 2. «Презентация опыта работы» 3. «Методический пакет «Разработки уроков русского языка и литературы в режиме инновационных технологий»».

- | | |
|--|--|
| | <p>4. «Инновационные технологии в обучении русскому языку и литературе»</p> <p>5. «Конспект урока «Лев Кассиль как человек и писатель» (с приложением видеоурока и пояснительной запиской к нему).</p> |
|--|--|

III. Педагогическое эссе

Кто такой **учитель**? В толковом словаре мы найдем следующее: учитель – тот, кто учит и наставляет. Чем занимаюсь я? Учю и воспитываю своих учеников. Так значит, я – учитель?! Все, как видите, просто! Но так ли полно словарная статья раскрывает значение этого старого, как мир, слова? И если да, то это означает, что каждый, в принципе, учитель, ибо людям свойственно поучать и воспитывать друг друга.

Учитель же, в моем представлении, больше чем просто профессия. Это начало многим и многим нашим начинаниям. Грешно открывать книги и искать, что сказал какой-либо автор об учителе: для этого каждый должен иметь **ЧТО-ТО** в себе. Что же это **ЧТО-ТО**? И есть ли это **ЧТО-ТО** во мне, что позволило бы мне считать себя учителем?

Понимая, что **КАЖДОЕ** мгновение я должна видеть **КАЖДОГО** своего ученика, знать, чем наполнена душа **КАЖДОГО** ребенка, прихожу к выводу: учитель-творец полноценного мироощущения ребенка. Так значит, что от меня, от учителя, зависит многое в судьбе ребенка. Поэтому всю свою деятельность, будь это урок или внеклассное мероприятие, я строю, исходя из потребностей и способностей ученика.

Очевидно, что от моих знаний, моего педагогического мастерства и активной позиции зависит очень многое в процессе обучения и воспитания.

В условиях введения ФГОС основного общего образования каждому учителю важно осознавать необходимость формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), поскольку в конечном итоге мы должны воспитать личность, готовую к самообразованию и самореализации, абсолютно адаптированную к жизни в современном обществе. Безусловно, это должен быть человек любознательный, деятельный, креативно мыслящий. Учитель-словесник должен сегодня четко осознавать, что языковая личность характеризуется не столько тем, что она знает о языке, сколько тем, что она может с языком делать. Учителю-словеснику важно верить в развиваемость лингвистических (языковых и речевых) способностей обучающихся. Пожалуй, в этой вере и состоит суть моей учительской стратегии.

Не буду закрывать глаза на то, что до сих пор приоритетным критерием успешности обучения русскому языку в школе остается усвоение обучающимися норм правописания. Мне же представляется очевидным, что выпускники средней школы испытывают коммуникативные трудности. Уровень владения такими видами речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение вызывает большую тревогу в современном обществе. Целенаправленное обучение этим видам речевой деятельности методически мало обеспечено.

Современному учителю важно понять, что позади то время, когда главным казалось научить правильно писать то или иное слово, как правильно его произнести, как правильно построить предложение. Все это важно, но еще важнее научить тому, как кратко и точно выражать свои мысли, как правильно понимать собеседника, вслушиваясь в его речь, анализируя его точку зрения. Очень важно помочь ученику осмыслить ту картину мира, которая отразилась в языке и литературе. То есть знать язык, чтобы уметь им пользоваться, чтобы достаточно свободно владеть им, чтобы полноценно освоить этот уникальный инструмент познания, развития, жизнедеятельности человека в обществе. В этом, как мне представляется, и состоит суть лингвистически образованной личности, готовой к самореализации.

Воспитание такой личности является первоочередной задачей учителя-словесника. В данных условиях быть методически грамотным специалистом нельзя без изучения обширного арсенала инновационных технологий. Более того, современный учитель просто обязан ориентироваться в широком спектре педагогических методик, стратегий, приемов, технологий. С позиции приобретенного опыта я могу сегодня ответить себе на вопрос: почему мои первые уроки разочаровывали меня и почему меня, такую много знающую (как мне тогда казалось!) не всегда

понимали ребята. Мои первые уроки, по сути дела, были спектаклями одного актера (где актером была, конечно же, я!), а ребята были всего лишь созерцателями моих талантов, то есть зрителями. Упорная работа над самообразованием, обращение к инновационным технологиям (в том числе и к групповой форме работы) стало моим учительским прозрением и превратило меня из актера в режиссера, а скорее партнера, ненавязчивого, внимательного к способностям и талантам своих учеников.

Очевидно, что эффективно и целесообразно то обучение, при котором исходные условия не выделяются учителем, а отбираются самим учеником в зависимости от его понимания задач. Из этих условий он получает результаты, сравнивает их с планируемыми. Групповая форма работы, которую я системно использую в своей педагогической практике, безусловно, способствует решению главной задачи (снятию коммуникативных трудностей), поскольку в режиме такой работы определяется роль учителя и ученика в учебном процессе. Также групповая форма работы на уроке позволяет создать такую образовательную среду, в которой комфортно учиться и учить, в которой взаимоотношение учеников, учителя и учащихся строятся на уважении и доверии, на стремлении реализовать себя как личность. Конечно же, организуя учебный процесс таким образом, учитель становится началом многих начинаний, творцом полноценного мироощущения ребенка!