

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Дворникова Ольга Леонидовна	МБ НОУ «Лицей №84 им. В. А. Власова» 654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пер. Кулакова, д. 3.	Учитель истории	28 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема педагогического опыта (РПО)	Система работы по подготовке учащихся к выполнению заданий с развёрнутым ответом КИМ ЕГЭ по истории
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	Требования, предъявляемые к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на едином государственном экзамене по истории
3. Идея изменений (в чем сущность РПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Системная, логически выстроенная работа педагога по формированию у учеников умения добывать информацию, работать с источниками, анализировать информацию, уметь сформулировать собственную позицию и аргументировать ее. Целенаправленное включение в урочную деятельность данного метода даёт возможность заложить основы культуры инновационной деятельности учащихся посредством развития их когнитивных и творческих способностей.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	СПОСОБ: разработка как урочных, так и внеурочных форм организации учебной деятельности: структурированная лекция педагога, содержащая элементы дискуссии с учениками; домашние письменные задания; внеклассные мероприятия по предмету. ПРЕИМУЩЕСТВА: система способствует активизации мыслительной деятельности учащихся НОВИЗНА: развития творческого мышления и познавательных возможностей учащихся при отсутствии готовых решений, которые можно списать из книги, учебника или Интернета ТРУДОЕМКОСТЬ: не требует от педагога каких-то сверхусилий, она скорее требует продуманной стратегии методических приёмов, систематическое выполнение которых может приблизить его учеников к заявленной цели.
5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень)	Способность учителя самостоятельно разрабатывать творческие задания для учащихся, в т.ч. домашние письменные задания, составлять лекция, содержащие элементы дискуссии с учениками; разрабатывать, готовить и проводить внеклассные мероприятия по предмету.

профессионализма)	
6.Результат изменений	Положительная динамика результатов выполнения выпускниками заданий с развёрнутым ответом КИМ единого государственного экзамена по истории: увеличение (с 48% до 100%) количества учеников, набравших более половины баллов части С (более 10 баллов) за 4 года (2011-2012, 2012-2013, 2014-2015, 2015-2016 уч.г.); уменьшение количества учеников, набравших менее половины баллов части С (менее 10 баллов). Результаты ЕГЭ по истории (средний балл) выпускников МБ НОУ «Лицей №84 им. В. А. Власова» в течение 4 лет выше результатов по Кемеровской области и, в целом, по России.
7.Публикации представленного педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. «Результаты ЕГЭ по истории и проблема умения учащихся анализировать источники». Журнал «Преподавание истории в школе», №3, 2004 г. С. 45 – 55. 2. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. «Научно-исследовательская работа учащихся». Журнал «Преподавание истории в школе», №3, 2005 г. С. 31 – 39. 3. Дворникова О. Л. Читайте больше по истории! (некоторые методические приёмы, стимулирующие учеников старших классов к чтению дополнительной литературы). Журнал «Преподавание истории в школе», №1, 2006 г. С. 65 – 70. 4. Дворникова О.Л. Система письменных домашних работ по истории для старшекласников. Журнал «Преподавание истории в школе», №4, 2008 г. С. 36 – 44.

III. Педагогическое эссе

Решая проблему подготовки учеников к выполнению заданий с развёрнутым ответом КИМ ЕГЭ по истории и, в то же время, не пытаясь кардинально менять учебный процесс, мы считаем, что готовить учеников можно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Для этого мы используем уже отработанные нами в предыдущие годы педагогической деятельности формы.

1. Написание домашних работ. Развитие письменной речи формирует у обучающихся умения, применяя факты, делать выводы, вырабатывает умение работать с исторической литературой и источниками.

2. Дискуссии с учениками на уроках, когда учитель может своей аргументацией мотивировать учеников мыслить нестандартно.

3. Лекционная форма организации учебного занятия. Учитель, строя лекцию как объясняющую, выделяет важные смысловые части, вырабатывает у учащихся устойчивую схему анализа любого исторического периода.

4. Работа с источником. Внеклассная работа по формированию навыков анализа источников наиболее продуктивна, особенно если такую работу организовать как интеллектуальную игру.

5. Вовлечение учеников в олимпиадное движение. Готовясь к олимпиадам, ребята учатся писать эссе, исследовательские проекты, а значит, формируют и развивают навыки письменной речи, аргументационной и доказательной базы.

6. Широкое привлечение учеников к исследовательской деятельности. Учащиеся в процессе описания результатов учебных исследований, овладевают научной терминологией, формируют понятийный аппарат, учатся работать с источниками и исторической литературой, анализировать и делать выводы; учатся выделять разные концепции, аргументы и логику историков.

Таким образом, для подготовки к выполнению Части 2 нам видится систематическая, логически выстроенная работа педагога по формированию у учеников умения добывать информацию, работать с источниками, анализировать информацию, уметь формулировать собственную позицию и аргументировать ее.

В целом, подготовка обучающихся не требует от педагога сверхусилий, она скорее требует

продуманной стратегии методических приёмов, систематическое выполнение которых может приблизить его учеников к цели.