

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

### I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Кордешова Екатерина Александровна	МБОУ «Средняя общеобразовательна я школа № 64», 654086, г. Новокузнецк, ул. Радищева, 24	Учитель истории и обществознания	11 лет

### II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема педагогического опыта (РПО)	Формирование культуры инновационной деятельности учащихся на основе метода синектики
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	Одно из требований ФГОС ОО – обеспечение условий для развития инновационной активности личности ученика, что подразумевает широкое внедрение продуктивных методов обучения, способных обеспечить развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности
3. Идея изменений (в чем сущность РПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Системное использование метода синектики на уроках истории и обществознания в основной школе (5-9 класс). Целенаправленное включение в урочную деятельность данного метода способно заложить основы культуры инновационной деятельности учащихся посредством развития их когнитивных и творческих способностей.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	<p><u>Способ:</u> разработка и проведение уроков истории и обществознания с включением инновационного метода синектики</p> <p><u>Преимущества:</u> метод синектики способствует активизации мыслительной деятельности учащихся</p> <p><u>Новизна:</u> синектика является инновационным методом развития творческого мышления и познавательных возможностей учащихся при отсутствии готовых решений, которые можно списать из книги, учебника или Интернета</p> <p><u>Трудоемкость:</u> нагрузка учителя возрастает в связи с необходимостью освоения дидактического и методического материала в рамках данного метода, затем компенсируется преимуществами системного применения инновационных форм обучения</p> <p><u>Риски:</u> возможна слабая включенность учащихся в инновационную деятельность, что преодолимо при постоянном тьюторстве и прямой помощи учителя. В связи с отсутствием эталона решения учебной задачи сложно прогнозировать и оценивать результат</p>
5. Условия реализации	Высокий интеллектуальный уровень учителя, владеющего

изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	технологиями РКМ и проблемного обучения. Способность учителя самостоятельно разрабатывать творческие задания для учащихся. Системная диагностика уровня усвоения учебного материала на основе метода синектики
6.Результат изменений	Развитие когнитивных и творческих способностей учащихся. Формируется умение представлять учебную проблему нестандартно, что развивает исследовательские навыки учащихся. С 2010 года учащиеся 8-9 классов являются победителями и призерами научно-практических конференций районного, муниципального и регионального уровней
7.Публикации о представленном педагогическом опыте	Материалы размещены на персональном сайте учителя <a href="http://ekordeshova.ucoz.ru">ekordeshova.ucoz.ru</a>

### III. Педагогическое эссе

В современной педагогике под синектикой понимается метод коллективной творческой деятельности и учебного исследования, основанный на целенаправленном использовании интуитивно-образного и метафорического мышления участников.

В основе метода синектики лежит символическая аналогия, неожиданная метафора. Учащиеся выполняют задания за счет интуиции, свободного размышления и вдохновения. Наиболее распространенными типами действий в рамках данного метода являются: игра со словами, со значениями, с символами, дефинициями (определениями), игра с метафорой, игра с отрицанием закона.

На уроках истории и обществознания можно использовать данные виды аналогий следующим образом:

Пример 1. Ученикам 7 класса на уроке истории предлагается рассмотреть репродукцию картины Василия Сурикова «Боярыня Морозова» и провести простую аналогию, ответив на вопрос: Какое историческое событие XVII века отразил художник на этом полотне? Предполагается ответ: Церковный раскол, два перста боярыни Морозовой.

Пример 2. Для символической аналогии может использоваться замена одного понятия другим. Обучающиеся на уроке обществознания в 9 классе могут заполнить таблицу, сравнивая грузовой автомобиль и государство. Учитель совместно с классом выделяет составные части автомобиля – мотор, руль, тормоза, кузов. Аналогичные элементы обучающиеся должны предложить для термина «государство», работая самостоятельно или в парах.

Пример 3. Также для символической аналогии может использоваться преобразование понятий или событий в графический символ. Традиционным символом верховной власти является корона, раскол в обществе изображается молнией и т.д.

Пример 4. На уроке истории в 7 классе ребята должны выполнить задание, основанное на применении фантастической аналогии. Обучающиеся должны закончить фразу: «Если бы борьба за реформу церкви была природным явлением, то это был(а) бы..., потому что...».

Представляя метод синектики как метод активного обучения истории и обществознанию, надо подчеркнуть, что он имеет значительные перспективы в условиях перехода к новым стандартам, поскольку содержит большой потенциал творческого развития школьников. Выстроенный на основе образного и интуитивного мышления, воображения, метод формирует нестандартные подходы к решению проблемных задач.