

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА			
I. Общие сведения			
Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Цулина Елена Трофимовна	МБНОУ «Лицей №111», 654000, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кирова, д.35	Учитель русского языка и литературы	28 лет
II. Сущностные характеристики опыта			
1. Тема педагогического опыта (РПО)	Эвристические задания на уроках русского языка и литературы как средство развития познавательных и творческих способностей обучающихся.		
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	<p>Источник изменений заключается в новых (экономических и социальных) условиях образовательной деятельности. Сегодняшняя ситуация такова, что при общем высоком проценте накопляемости знаний у обучающихся наблюдается недостаток реализации этих знаний на практике.</p> <p>Можно выделить главное противоречие между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения.</p>		
3. Идея изменений (в чем сущность РПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Идея изменений состоит в использовании технологии эвристического обучения, и, как следствие этого, – изменение содержания образования. Эвристическое обучение – это обучение, при котором главная задача ученика – сконструировать собственный смысл, цели и содержание образования, а также процесс его организации.		

<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Переход к интенсивному пути развития образования требует становления принципиально новых образовательных технологий, которые должны базироваться на продуктивности, креативности, мобильности.</p> <p>Результативность эвристического обучения зависит от того, как учитель формулирует задания ученикам, насколько эти задания открыты (не содержат заранее известных решений), предполагают ли они создание каждым учеником своего личного результата, оформляемого в виде конкретного образовательного продукта. Такие задания создают позитив на уроке, так как способствуют интенсивной познавательной деятельности. Они дополняют, актуализируют, мотивируют познавательную деятельность учащихся и позволяют реализоваться в учебной деятельности ребятам, традиционно не являющимся лидерами в учебе.</p> <p>Цель эвристических заданий – развитие творческого потенциала учащихся.</p> <p>Сущность опыта: развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников.</p> <p>Основные компоненты опыта: определение объекта эвристической ситуации (понятие, явление), а также связанной с ним проблемы, интересной для обучающихся, – формулирование открытого задания, направленного на рассмотрение проблемы – процесс создания учащимися образовательного продукта – демонстрация образовательного продукта – связь с культурно-историческими аналогами – сравнение, сопоставление и классификация образовательных продуктов – рефлексия по осознанию и усвоению применённых способов познания.</p> <p>Новое – создание индивидуального образовательного пути каждым обучающимся на основе только ему присущих способностей и возможностей.</p> <p>Трудоемкость заключается в умении педагога помочь каждому ученику обнаружить его личную внутреннюю связь с изучаемым объектом, сделать для него проблему лично-значимой.</p>
<p>5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Личностно-профессиональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересмотр планирования образовательной деятельности педагога; • учет личных приоритетов педагога; • изучение методической литературы по вопросу; • сделать эвристические задания элементом всей системы обучения; • участие в дискуссиях на форумах. <p>Важно учитывать возрастные особенности обучающихся.</p>
<p>6. Результат изменений</p>	<p>Заметно повышается интерес к знаниям у большинства обучающихся, что способствует развитию творческого мышления,</p>

	лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков. Наиболее эффективно используется учебное время на уроке.
7. Публикации о представленном педагогическом опыте	Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Раздел: общепедагогические технологии. Статья «Роль эвристического обучения в формировании когнитивных способностей обучающихся», 2011-2012 уч.год. http://festival.1september.ru/articles/617257/

III. Педагогическое эссе

Замечательно высказывание Г.А. Гуковского: «Школа должна учить трудному, но так, чтобы освоение этого трудного было творческим, т.е. радостною победой»...

Небывалый рост объема информации требует от современного человека таких качеств, как инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и безошибочно принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески, самостоятельно.

В само понятие о языке и о речи как форме функционирования языка понятие творчества входит в качестве базового. Как должно быть организовано обучение русскому языку и литературе, чтобы развивался творческий потенциал ученика, многообразными становились формы самовыражения личности? Какие условия для творческого саморазвития школьников необходимы в учебном процессе? Как добиться, чтобы всякий урок становился актом творчества ученика?

Необходимым этапом любого классического урока является мотивация. Ее роль – стимулировать возникновение интереса к познавательному процессу и его содержанию. Методы и приемы, которые решают данную задачу, многообразны. Эвристический метод – один из них.

В ходе решения эвристических задач учащийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:

- когнитивные (умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса);
- креативные (вдохновение, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям, раскованность мыслей).

Такие задачи возбуждают активную мыслительную деятельность, поддерживаемую интересом, а сделанное самими учащимися «открытие» приносит им эмоциональное удовлетворение и гораздо прочнее закрепляется в их памяти, чем знания, преподнесенные в «готовом» виде.

Уроки русского языка и литературы, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей учащихся. Обучаясь русскому языку и литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности.

Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации, привлечения неявно связанных элементов, установления между ними новых видов взаимозависимости.

Особенностью творческой деятельности школьников является то, что в результате этой деятельности они создают новые для себя ценности, важные для формирования личности.

Наибольший эффект при эвристическом обучении дают задания, предполагающие открытие новых для учащихся причинно-следственных связей, закономерностей, общих признаков решения целого класса заданий, в основе которых лежат еще не известные учащемуся отношения между определенными компонентами исследуемых конкретных ситуаций. Учитель сознательно заостряет конфликт, подчеркивает возникающее противоречие, стимулирует попытки найти выход из создавшегося положения, разрешить противоречие. И результат не заставит себя ждать.

Так «выдаются» «Свидетельства о рождении» причастиям и деепричастиям, при знакомстве с публицистическим стилем речи появляются газеты и журналы, рождаются потрясающие стихи.

Интересным представляется опыт сотрудничества с образовательным центром «Эйдос», г. Москва. Среди моих учеников-участников Всероссийских дистанционных эвристических олимпиад по русскому языку и литературе есть победители и лауреаты.

Важно на этапе завершения определённой творческой деятельности включить ребят в процесс осмысления, самоанализа, самооценивания.

Участникам эвристических олимпиад предлагается провести рефлекссию и представить в форме письменного высказывания. Фрагмент высказывания Маркиной Юлии, участницы олимпиады 2010 года: «Знаете, мне определенно нравится эта олимпиада!...Поначалу читаешь задания и думаешь: «Жуть! И как я это сделаю?!». Самое сложное, на мой взгляд: написать первую строчку, дальше уже пишется намного легче... Больше всего мне понравилось первое задание. Тема штампов в наше время, на мой взгляд, актуальна. Из-за множества штампов в литературе перестала читать современное фэнтези, предпочитаю читать классику». Рефлексивное мнение участницы олимпиады представлено на сайте центра «Эйдос» (<http://www.eidos.ru/olymp/liter/2010/reflex2.htm>) как одно из самых удачных. Это, несомненно, повышает самооценку, приносит удовлетворение не только от процесса создания образовательного продукта, но и от того, что ты замечен, а твои суждения интересны многим.

А вот фрагменты рефлексии одного из участников дистанционного урока «Как почувствовать язык» в рамках Всероссийского конкурса «Дистанционный учитель года 2009»: «Я люблю работать со словом. Мне нравится, когда урок проходит в нетрадиционной форме. ...Есть ещё одна причина, по которой я решил принять участие в дистанционном уроке: я люблю всё необычное. В таком уроке можно включить фантазию, а это у меня неплохо получается».

Участие в работе методического объединения, проведение открытых уроков районного и городского уровня, сотрудничество с ИПК, НФИ КемГУ, КузГПА, публикации расширяют мои профессиональные контакты, позволяют обмениваться опытом с широким кругом учителей.